

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valparaíso, a 15 de diciembre 2025, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------|------------|-------------|
| 1. Marco Avila Arredondo | , | R.U.T. N° | [REDACTED] | (presente); |
| 2. Ljuba Valeria Bustos Lira | , | R.U.T. N° | [REDACTED] | (presente); |
| 3. Soledad Montero Sepúlveda | , | R.U.T. N° | [REDACTED] | (presente); |
| 4. Margarita Salome Toledo Becerra | , | R.U.T. N° | [REDACTED] | (presente); |
| 5. Bárbara Olivia Condell Rojas | , | R.U.T. N° | [REDACTED] | (presente); |

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Valparaíso, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su presidenta será Ljuba Valeria bustos Lira.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$160.000.00 (ciento sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

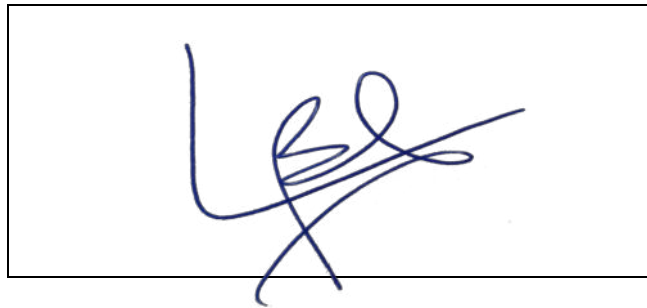
- Don(a) Marco Avila Arredondo, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 840495. En este caso la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: "Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente".

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$159.864.287, quedando disponibles los siguientes recursos \$135.713

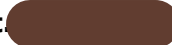
Siendo el día 15 de diciembre 2025, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Ljuba Valeria Bustos Lira, presidente.

Ingrese Rut.



ANEXOS

Seleccionados:

Folio	Nombre Proyecto	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Monto Descuento	Puntaje total
821265	Almácigo Multicolor: Educación Artística y Emocional para Infancias Neurodivergentes	19.421.362	19.421.362	0	100
832596	"Tramando Generaciones" ciclo de experiencias educativas de diseño textil para un futuro sostenible	14.679.372	14.679.372	0	100
842117	Taller de collage – capítulos para una exploración visual y creativa	9.858.628	9.858.628	0	100
821354	Artes y oficios del cerro - Escuela de formación con enfoque regenerativo en Santa Julia	19.997.385	19.997.385	0	98,5
841539	Programa de desarrollo disciplinar 2026 de Tsonami Arte Sonoro	11.156.282	11.156.282	0	98,5
830907	De solsticio a solsticio: siguiendo el cambio estacional a través de proyectos artísticos para el reconocimiento y valoración de los ecosistemas urbanos.	14.550.603	14.550.603	0	98
826421	Creación de espacios de artesanía cooperativos: Formación de equipos inclusivos en el oficio de la luthería	16.403.811	16.403.811	0	97,5
837755	Desplazar y expandir el Paisaje Sonoro: La relación entre la voz, la escucha y el cuerpo, desde una perspectiva disidente	8.303.500	8.303.500	0	97,2
830798	Taller de Fotografía Patrimonial, Descubriendo tu entorno, tu identidad.	7.796.802	7.796.802	0	97
835318	CIUDAD EN DERIVA: MEDIACIONES VISUALES SOBRE EL PAISAJE DE VIÑA DEL MAR	7.778.200	7.778.200	0	97
830447	Tejiendo pita, tejemos memorias y revitalizamos nuestra historia 2026	17.003.617	17.003.617	0	96,5
835405	Laboratorio de formación: Arte en el Cerro. Programa de formación artística para infancias, adolescentes, adultos y adultos mayores del Cerro Yungay en Valparaíso	7.976.491	7.577.666	398.825	95,6
834697	Proceso Creativo y Quema ancestral	5.337.059	5.337.059	0	94,5

Lista de espera:

Folio	Nombre Proyecto	Monto Solicitado	Puntaje total
841153	Continuación proceso formativo Huitral Huilen	17.182.189	94
819179	Teoría y Magia del Color II	9.126.145	93,6
818874	Segundo Taller de Fotografía Mankasen	13.960.355	93
841592	Taller de Serigrafía Experimental sobre diversos soportes	6.921.553	92,8
834652	Tejiendo Metales, Tejiendo Vinculos	3.217.300	92,5
833542	Colectivo de Desarrollo Artístico Neurodivergente	19.972.234	92
820147	Pedestre: Seminario en arte, comunalidad y territorio	20.000.000	91,6
837487	2° Laboratorio de Artes Mediales - Hub Creativo	20.000.000	91
820061	Encuentros Creativos para Personas Comunes	19.953.290	90,4
841188	Tejiendo Raíces: artesanía en fibra de plátano	19.737.630	90
838095	Taller de dibujo y pintura para la provincia de San Antonio - versión 2026/27	19.860.482	89,5
822399	Escuela, arte y mosaico	8.999.994	87,3
821700	Bitácoras azules: Programa formativo en ilustración y ecología para mujeres docentes de zonas industriales costeras	17.382.737	87

No elegibles:

Folio	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Puntaje total
832701	Memorias de mi barrio: Talleres Formativos Identitarios para Personas Mayores en las Casas de Encuentro Cultural y Comunitario de Quillota.	19149723	84,6
819967	Historia e impresiones: el grabado como soporte de la salud y la memoria	7106482	84,5
820171	Taller de Tejido Terapia	3813210	84,3
825616	Talleres de Nuevos medios Volver a casa	19942287	84
815762	El Alma de la Madera: Saberes y Creación en la Luthería de la Vihuela Andina	19114800	83,5
817204	Taller de Collage Para las Personas Mayores de Concón: Segundo Ciclo	5350632	82,5
839295	Taller Intergeneracional de Fotogrametría Creativa: Arte y Exploración Estética	4365970	82,2
835448	Objetos de Cerámica Gres: Curso de Cerámica Gres Contemporánea para Mujeres Vulnerables y Tercera Edad	19998680	82,1
822608	MIRAR(SE): Talleres de fotografías con mujeres y diversidades sexo- genéricas privadas de libertad en la región de Valparaíso	16995350	81,8
841710	Cargas invisibles y pobreza menstrual en mujeres privadas de libertad Región de Valparaíso	18988588	81,6
837445	Con Mirada Mayor, Talleres de Creación Fotográfica para Personas Mayores	6736444	81
833879	Recortando viejos tiempos: Talleres de Collage creativo para personas mayores de Quintero	7510187	80,9
834855	Desentramando textiles y memorias	16912370	80,3
843058	Talleres Artísticos para a tercera edad: Arte y Memoria	14277690	80,2
842420	Taller con sentido: orfebrería con base en iconografías de pueblos originarios del valle de La Calera	19999714	80,2
840238	Escuela de Fotografía Digital Marga Marga 2026	17987305	79,6
825802	Seminarios "Colonialismo interno y arte de resistencia en América Latina: una mirada desde la perspectiva de las comunidades"	17781733	79,5
835180	Memorias Reveladas: Taller de fotografía para personas mayores	16688359	79,3
840150	Fotolab 2: Laboratorio de Fotografía Expandida	19988400	79
822350	LOS OFICIOS DE LA ARCILLA Y LA FIBRA , HABITAR, RECOLECTAR Y TRANSFORMAR	12637672	78,5
840874	Experiencias Fotográficas Análogas	19513990	78,2
817727	Segunda versión escuela de maderas de Valparaíso	19337011	78
817796	Taller de Retablos, rescatando patrimonio arquitectónico.	3712720	77,5
839959	InspirArte Rapanui 2026. Talleres inclusivos de artes visuales con pertinencia cultural.	19999952	77,5
840175	Memorias Impresas: Taller de Grabado con Personas Mayores	17772241	77,5
839695	Proyecto: "Memoria Constructiva: Talleres y charlas para la recuperación de oficios en los cerros de Valparaíso"	19976811	77
836862	Programación formativa EFFEM	19732713	76,7
839029	Laboratorio Festivarg - Arquitectura y Experiencia Urbana	19734000	76
839315	Neuroarquitectura, la neurociencia aplicada a la arquitectura en la generación de espacios públicos inclusivos	19268408	76
832361	Laboratorio de Arte y naturaleza II: ciclo formativo encuadernación y guía de ejercicios geosensoriales para Club de Adulto Mayor Santa Teresita	18485226	75,6
834797	Mosaico, Vinculación y Reritorio	10003073	73,7
839974	Escuela del Mar: Talleres interdisciplinarios para el cuidado del medio ambiente dirigido a adultos mayores del gran Valparaíso	15617930	73,6
841579	Saberes por el buen vivir, Ciclos formativos en oficios artesanales	16388182	73,3
839591	"Arte-terapia para nuestro barrio"	3760080	73
841679	Deja la vida volar: juego, memoria y artesanía del volantín con jóvenes privados de libertad	14288289	73

842725	Territorio en tinta: memorias y oficios locales.	15158480	72,9
823269	Creando Futuro	18000000	71,9
838143	Ethosférica: Talleres de creación de personajes con pertinencia local y animación como medio para la prevención del bullying infantil	20000000	71,8
841686	Laboratorio de Creación Artesanal: Diseño y desarrollo de productos con identidad territorial en la comuna de San Antonio a partir de metodologías A+D (Artesanía + Diseño)	11603600	71,8
840495	Punto Cruz Esclerófilo	19461205	71
821406	Creadoras del Litoral: Taller de Bisutería Creativa para Mujeres de El Quisco y Algarrobo	19491669	70,6
839961	Taller Fotografía Naturalista Litoral Central	8316785	70,4
824098	Fotografía para la Equidad Territorial e Inclusión: Talleres Comunitarios en la Región de Valparaíso	20000000	69,6
832293	Memoria y Narrativa Visual: Fortaleciendo el pensamiento crítico en mujeres mayores mediante el Modelo Fractancial	17058100	67,3
817864	Taller de construcción de castillos de arena - Arte escultural y juego familiar en la playa	1830870	67
840706	Diseñando el Futuro: Encuentros para el bienestar colectivo	19999500	67
816593	Paisajes Sensibles: Talleres de Arte Visual para Educadoras y Mediadoras de Primera Infancia de San Antonio	18519176	66,6
824602	Borda Valparaíso. Bordamos por la salud, la autonomía y los cuidados.	17852741	63,5
835604	Talleres de cestería en Pita: rescate de técnicas tradicionales y exploración de nuevos productos para su apropiación en la industria turística del litoral de los poetas	19916700	60,7
834277	Fortalecimiento del Programa de Prácticas Estudiantiles: Un enfoque hacia el adulto mayor	6566210	60
833821	Entre cerros y cerámica, especialización en la cultura de la greda	15842906	58,2
816383	Taller de Artes Gráficas "María Graham"	14803651	58,2
819639	Talleres de Alfarería y Cómic Para Alumnos (TEA) Espectro Autista Programa PIE (Programa de Integración Escolar) y NEE (Necesidades Educativas Especiales) La Cultura Bato Visita las Escuelas de Concon	18478163	53,5
815657	Tejiendo Futuro	17184728	45,1

Ljuba Valeria Bustos Lira, presidente.

Ingrese Rut XXXXXXXXXX